

P. N. F.

CITTÀ DI PRATO

O. N. D.

R. TEATRO METASTASIO

Sabato 29 e Domenica 30 Marzo 1941-XIX a ore 20,45

2 Rappresentazioni Straordinarie 2

dell'opera

LUCIA DI LAMMERMOOR

4 atti di G. DONIZETTI

col celebre Tenore **A. WESSELOSHY**

ESECUTORI

| | |
|---------------------------|------------------------|
| Lord Enrico Asthon | Baritono L. ZANGHERI |
| Miss Lucia, sua sorella | Soprano E. SCAGLIARINI |
| Sir Edgard di Ravenswood | Tenore A. WESSELOSHY |
| Lord Arturo Bucklaw | Tenore M. COLAJACOVO |
| Raimondo Bidebent | U. NOVELLI |
| Alisa, damigella di Lucia | A. SANTIN |
| Normanno, armigero | E. ALTENI |

Coro di cavalieri - Congiunti di Asthon - Armigeri
Paggi - Abitanti di Lammermoor - Domestici di Asthon

50 VOCI DEL CORO 50

del Dopolavoro Corale "G. MONACO",

50 PROFESSORI D'ORCHESTRA

del Sindacato Orchestrale Fascista di Prato

50 COMPARSE 50

Maestro Direttore d'Orchestra
Cav. Uff. ADOLFO ALVISI

Maestro del Coro: P. BRESCI

Maestri sostituti: G. e I. CASTAGNOLI

Maestro suggeritore: E. PANCRAZZI

Direttore di scena: S. FANTACCI

Regia di MARIO SELVI

Scenari, Forniture Teatrali: BIAVATI - Bologna

Macchinista: G. FATTORI

Elettricisti: FOSSI e GRASSI

PREZZI:

Ingresso alla Platea e Palchi L. 6 - Dopolavoro L. 5

Militari e ragazzi L. 4

Poltrone L. 12 - Poltroncine L. 8 (oltre l'ingresso)

Palchi: 1° ordine L. 40 - 2° ordine L. 50 - 3° ordine L. 30

Loggione L. 3

In questi prezzi tutte le tasse sono comprese

Il quarto ordine è adibito a Platea

La vendita dei biglietti sarà effettuata al botteghino del Teatro da
Venerdì 28 corr. dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 in poi.

